

## Развитие речи детей

### посредством художественной литературы

#### **Задачи:**

- 1.Актуализировать знания педагогов о важности художественной литературы для развития речи дошкольников.
- 2.Содействовать формированию у педагогов представлений об игровых технологиях ,направленных на развитие речи детей.

**Актуальность:**формирование детской речи невозможно без художественной литературы.Дети дошкольники наиболее восприимчивы к поэзии. Особенно интересны детям произведения,в которых главные действующие лица – дети , животные,описываются игровые и бытовые ситуации.

Художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы , мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребёнка,обобщает его эмоции, даёт прекрасные образцы русского литературного языка,развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка. С помощью художественной литературы у детей развивается способность замечать красоту и богатство русского языка.

Художественные произведенияраскрывая внутренний мир героев,заставляют детей волноваться ,переживать,как свои,радости и горести героев.У дошкольников появляется способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, как бы становиться на место героев.Например ,вместе с героями сказки дети испытывают чувство страха в напряжённые драматические моменты, чувство облегчения,удовлетворения при победе справедливости.В старшем дошкольном возрасте дошкольники способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать прекрасное значение слов и словосочетаний.Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент,который мы закладываем в дошкольном детстве

**Художественно-речевая деятельность детей** – это деятельность,связанная с восприятием литературных произведений и их Исполнение , включающая развитие начальных форм словесного творчества(формирование связной речи,словарная работа и др.).Таким образом, ознакомление детей с литературными произведениями является важной задачей в работе над развитием речи дошкольников.

#### **Перед педагогом стоят задачи:**

- воспитывать у детей любовь к книге;
- художественной литературе;
- способность чувствовать художественный образ;

- развивать поэтический слух(способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи),интонационную выразительность речи;
- воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

**Одна из важных задач в развитии речи детей – формировать самостоятельность в художественно-речевой и театрально-игровой деятельности, развивать их творческие способности.** Ведь в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи.

Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актёра перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться.

Для самостоятельной художественно-речевой и театрально-игровой деятельности в группе создана развивающая среда.

**Для работы по развитию речи посредством художественной литературы, я использую разнообразные методы и приёмы.**

**Наглядный метод:**

**приёмы-**

- показ иллюстраций, картин, игрушек;
- элементы инсценировки;
- просмотр видеофильмов;
- оформление выставок:тематических, одного писателя, об одном герое из разных произведений.

**Словесный метод:приёмы-**

- чтение произведений с просмотром иллюстраций;
- вопросы по содержанию произведений;
- пересказ произведений;
- заучивание наизусть;
- беседа по произведению;
- прослушивание аудиозаписей.

**Игровые методы и приёмы реализуются через:**

- использование различных персонажей и сказочных сюжетов;
- элементы инсценировки;
- игры-драматизации;
- дидактические игры;
- театрализованные игры, использование разных видов театра;
- игровая деятельность.

Мастер – класс

**Художественная литература** занимает в жизни ребёнка важное место.

**Книга** помогает овладеть речью – ключом к познанию окружающего мира.

Универсальным приёмом закрепления знаний и умений в детском саду является **дидактическая игра.** Она используется для решения всех задач развития речи и является практическим методом в работе по развитию речи детей.

**Словесно-дидактическая игра «Радио»**

**Цель:**воспитывать умение быть наблюдательным, активизировать речь детей.

**Игровое правило:**слушать и не мешать товарищам.

**Игровое действие:**воспитатель, обращаясь к детям ,говорит: «Сегодня, мы будем играть в новую игру, называется «Радио».Знаете ли вы человека,который говорит по радио? Правильно ,его называют диктором.Сегодня по радио диктор будет рассказывать детям нашей группы.Он будет описывать кого-нибудь из героев русских народных сказок, а мы с вами будем угадывать.Сначала я буду диктором, слушайте!Внимание!Внимание!Угадайте,из какой сказки этот герой. Зубки у неё острые, шубка тёпленькая, рыженькая,она красивая, лукавая,коварная.Кто же это?Какие вы знаете сказки,в которых героиней была бы лиса?(«Лиса и журавль»,«Лиса и волк»,«Теремок» и т.д.)

#### **Словесно – дидактическая игра «Сказочные клубочки»**

**Цель:**развитие памяти,речи детей.

**Игровое действие:**

**Вариант 1:**Воспитатель даёт задание: «Сколько сказок свернулось в клубок?»: «Жили-были дед и баба,и была у них курочка Ряба.Снесла яичко курочка Ряба.Положила бабка его на окошко студиться.А дед пошёл тянуть репку.Тянет, потянет, а вытянуть не может.»(«Курочка Ряба», «Колобок», «Репка».)

**Вариант 2:**Угадай сказку по трём словам:

- 1)Коза, козлятки, волк(«Волк и семеро козлят»).
- 2)Алёнушка, козлёнок, колодец(«Сестрица Алёнушка и братецИванушка»).

#### **Словесно- речевая игра «Расскажи сказку по другому»**

**Цель:**научить рассказывать сказку от начала до конца от лица сказки или предмета»

**Игровое действие:**сегодня мы будем рассказывать сказку по другому.Послушайте, я расскажу вам сказку «Колобок» от лица тропинки, проходящей рядом с домом: «Я-тропинкаизвилистая.Недалеко от меня дом стоит красивый. Слышу я, что как-то раз Дед Бабке говорит: «Бабка, испеки колобок». Долго не было Бабки,смотрю, она к окну подошла и положила колобок, чтобы он остыл немножко. Колобок лежал, лежал, а потом упал на меня и покатился. Он был тепленький, мягкий, кругленький. Катится,катится, а навстречу ему зайчик ... и т.п. таким образом, рассказываем сказку до конца, применяя знания о произведениях художественной литературы на практике.

Детям можно предложить рассказать сказку «Рукавичка» от лица рукавички, сказку «Три медведя» от лица Михайло Потапыча и т. д.

**С помощью художественной литературы у детей дошкольноговозраста развивается:**

- 1.Эмоциональная отзывчивость на произведения, интерес к ним.
- 2.Способность слушать текст и активно реагировать на его содержание.
- 3.Слушать вместе с группой сверстников ,когда воспитатель

рассказывает.

4.Выполнять игровые действия,способствующие тексту знакомых произведений, сказок.

5.Способность повторять отдельные слова и выражения из сказок, рассказов,стихотворений.

6.Рассматривать иллюстрации ,узнавать в них героев произведений и отвечать на вопросы по содержанию иллюстраций.

7.Дети узнают произведения и их героев при многократном рассказывании.

8.Учатся следить за развитием действия в коротких рассказах,сказках с наглядным сопровождением, а затем без него

**Таким образом,можно отметить,что использование в современной речи разного рода художественных произведений определяет возможность эффективного и плодотворного развития речи дошкольников,способствует пополнению словарного запаса, формируя коммуникативную культуру дошкольника.**