



**Скрытые
возможности
художественных
сказок**

ПОСЛЕ ПРОЧТЕНИЯ СКАЗКИ И ЕЁ ПРОЖИВАНИЯ, У РЕБЕНКА ВОЗНИКАЕТ ПОТРЕБНОСТЬ БОЛЕЕ ГЛУБОКО ОСМЫСЛИТЬ СКАЗКУ И НАЙТИ В НЕЙ НЕОБХОДИМЫЙ ЖИЗНЕННЫЙ УРОК. ВЕДЬ ДАЛЕКО НЕ ВО ВСЕХ СКАЗКАХ СКРЫТЫЙ СИМВОЛИЧЕСКИЙ СМЫСЛ ЛЕЖИТ НА ПОВЕРХНОСТИ. ДАВАЙТЕ ПОПРОБУЕМ ВМЕСТЕ НАЙТИ ИДЕЙНУЮ НАПРАВЛЕННОСТЬ НЕКОТОРЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И ВЫЯСНИТЬ ИХ ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ ЦЕННОСТЬ.

Сказка «Курочка Ряба»

НЕЗАМЫСЛОВАТЫЙ СЮЖЕТ СКАЗКИ "КУРОЧКА РЯБА" НЕ ТАК ПРОСТ. ВЕДЬ РАНЬШЕ ЭТА СКАЗКА БЫЛА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ВЗРОСЛЫМ. ЗОЛОТОЕ ЯЙЦО СИМВОЛИЗИРУЕТ СМЕРТЬ, КОТОРАЯ ПРИШЛА К СТАРИКАМ. ПОЭТОМУ И СТАРАЮТСЯ ДЕД С БАБОЙ РАЗБИТЬ СВОЮ «СМЕРТЬ» И ПРОДЛИТЬ ЖИЗНЬ. НО МЫШКА ОПЕРЕЖАЕТ! РЯБАЯ КУРОЧКА В ДРЕВНЕЙ МИФОЛОГИИ - ПОСРЕДНИК МЕЖДУ МИРОМ ЖИВЫХ И МИРОМ МЁРТВЫХ. КУРОЧКА ЖАЛЕЕТ СТАРИКОВ И ДАРИТ ИМ ПРОСТОЕ ЯИЧКО - СИМВОЛ ЖИЗНИ. В ЭТОЙ СКАЗКЕ ДЕТИ ВМЕСТЕ С КУРОЧКОЙ УЧАТСЯ СОЧУВСТВВИЮ К БЛИЖНИМ.

Сказка «Репка»

В СКАЗКЕ О РЕПКЕ ГОВОРИТСЯ О ТОМ, ЧТО СТОИТ НАЧАТЬ ДЕЛО, И ОНО ОБЯЗАТЕЛЬНО ДАСТ СВОИ ПЛОДЫ. ЭТО СКАЗКА О ТРУДОЛЮБИИ, НО ЕЩЕ И О ВЗАИМОВЫРУЧКЕ И СИЛЕ ЕДИНСТВА. С ЛЮБОЙ РАБОТОЙ МОЖНО СПРАВИТЬСЯ СООБЩА, ПРИЧЕМ ПОМОЧЬ МОГУТ НЕ ТОЛЬКО БОЛЬШИЕ, НО ДАЖЕ ТАКИЕ МАЛЕНЬКИЕ, КАК МЫШКА.



Сказка «Гуси – лебеди»

ЭТА СКАЗКА РАССКАЗЫВАЕТ О ТОМ, ЧТО МОЖЕТ СЛУЧИТЬСЯ, ЕСЛИ НЕ СЛУШАТЬСЯ РОДИТЕЛЕЙ. В СКАЗКЕ ЗАЛОЖЕН ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ СМЫСЛ: НУЖНО ПОМОГАТЬ ДРУГИМ, И ТОГДА ДОБРО ВЕРНЕТСЯ ДОБРОМ. ЭТА СКАЗКА ЕЩЕ И О ТОМ, ЧТО НЕ ВСЕ ЛЮДИ ДОБРЫЕ И ЧТО ОТ ТАКИХ ЛЮДЕЙ ЛУЧШЕ ДЕРЖАТЬСЯ ПОДАЛЬШЕ. НО ЕСЛИ ДАЖЕ ЧТО-ТО И СЛУЧИЛОСЬ, ТО НЕ БЫВАЕТ БЕЗВЫХОДНЫХ СИТУАЦИЙ. ВСЕГДА ЕСТЬ ВЫХОД – И УБЕГАТЬ ОТ ОПАСНОСТИ НЕ УНИЗИТЕЛЬНО.

Сказка «Царевна-лягушка»

ЦАРЕВНА ЛЯГУШКА НАДЕЛЕНА ВСЕМИ ДАННЫМИ ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ ДЕВОЧЕК. ИМЕННО ТАКАЯ ДЕВУШКА – УМНАЯ, КРАСИВАЯ, ТРУДОЛЮБИВАЯ, СКРОМНАЯ – ЗАСЛУЖИВАЕТ ДОБРОГО МОЛОДЦА И ДОСТОЙНОЙ ЖИЗНИ.

Ш.Перро «Золушка», Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»

ЭТИ ДВЕ СКАЗКИ ОЧЕНЬ ПОХОЖИ. В НИХ ПРИСУТСТВУЕТ ОЧЕНЬ БОЛЬШОЙ СКРЫТЫЙ СМЫСЛ. БУДЬ СКРОМЕН, ДОБР, ТРУДОЛЮБИВ, ОТЗЫВЧИВ, И СУДЬБА ВОЗНАГРАДИТ ТЕБЯ. НЕСМОТРИ НА ТО, ЧТО ЗОЛУШКА И БЕЛОСНЕЖКА ПОВСТРЕЧАЛИ СВОИХ ПРИНЦЕВ, КОГДА БЫЛИ КРАСИВО ОДЕТЫ И ТЕ НИЧЕГО НЕ ЗНАЛИ О ИХ ТРУДОЛЮБИИ, НРАВСТВЕННОСТИ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЯХ, ТО ВСЁ РАВНО ИМЕННО ВНУТРЕННЯЯ КРАСОТА ДЕВУШЕК ПРИВЛЕКЛА К СЕБЕ ВНИМАНИЕ ПРИНЦЕВ.



Сказка «Теремок»

У СКАЗКИ "ТЕРЕМОК" ТОЖЕ НЕСКОЛЬКО КОНЦОВОК – МЕДВЕДЬ ЛОМАЕТ ДОМИК, И ЗВЕРИ РАЗБЕГАЮТСЯ, ИЛИ, НАОБОРОТ, СТРОЯТ ВСЕ ВМЕСТЕ НОВЫЙ ДОМ, ЕЩЕ ЛУЧШЕ ПРЕЖНЕГО. ТАКЖЕ ЕСТЬ ВАРИАЦИИ ЭТОЙ СКАЗКИ – «РУКАВИЧКА» (УКРАИНСКАЯ СКАЗКА), «ТЕРЕМОК» ((В ОБРАБОТКЕ А.ТОЛСТОГО) ПОМНИТЕ: ЕХАЛ МУЖИК С ГОРШКАМИ И ПОТЕРЯЛ ОДИН ГОРШОК»), «ПОД ГРИБОМ» И «ЗАЙКИН КОРАБЛЬ» (В.СУТЕВА), «ГРИБОК-ТЕРЕМОК» (А.УСАЧЕВА). КОНЕЧНО, ГЛАВНЫЙ СМЫСЛ В ТОМ, ЧТО ВЕСЕЛЕЕ ДЕРЖАТЬСЯ ВСЕМ ВМЕСТЕ, А ОДНОМУ БЫТЬ ТРУДНО. СКАЗКА УЧИТ ДРУЖЕЛЮБИЮ И РАДУШИЮ. А ТО, ЧТО В КОНЦЕ МЕДВЕДЬ РАЗРУШАЕТ ТЕРЕМОК, ГОВОРИТ О ТОМ, ЧТО ВСЕМУ ДОЛЖНА БЫТЬ СВОЯ МЕРА.

Сказка «Колобок»

ЭТА СКАЗКА ВЕСЬМА МНОГОГРАННА. КОЛОБОК В НЕЙ АССОЦИИРУЕТСЯ С РЕБЕНКОМ. В СКАЗКЕ ГОВОРИТСЯ И О ТОМ, ЧТО НЕЛЬЗЯ ЕСТЬ СЛИШКОМ ГОРЯЧУЮ ЕДУ, И НЕЛЬЗЯ ОСТАВЛЯТЬ ДЕТЕЙ БЕЗ ПРИСМОТРА, А ДЕТЯМ НЕЛЬЗЯ УХОДИТЬ ИЗ ДОМА БЕЗ СПРОСА И УЖ ТЕМ БОЛЕЕ ДОВЕРЯТЬ ПОСТОРОННИМ ЛЮДЯМ. ВСТРЕЧАЯ НА СВОЕМ ПУТИ ПРЕТРАДЫ, КОЛОБОК ПЫТАЕТСЯ ХИТРОСТЬЮ ИХ ИЗБЕЖАТЬ. НО В ПОСЛЕДНИЙ МОМЕНТ КОЛОБОК ТАК УВЕРИЛСЯ В СВОЕЙ ЛОВКОСТИ И РАСХВАСТАЛСЯ ЭТИМ ПЕРЕД ЛИСОЙ, ЧТО И САМ ОКАЗАЛСЯ ПОЙМАННЫМ НА ХИТРОСТЬ. ТАК ЧТО НА ЛЮБУЮ ХИТРОСТЬ НАЙДЕТСЯ ЕЩЕ БОЛЕЕ ИЗЫСКАННАЯ ХИТРОСТЬ.



Н.Носов «Приключение Незнайки»

ЭТА СКАЗКА ПОЗВОЛИТ НЕПОСЛУШНОМУ, ШАЛОВЛИВОМУ, ТИПЕ-РАКТИВНОМУ РЕБЕНКУ ВЗГЛЯНУТЬ НА СЕБЯ СО СТОРОНЫ И ВМЕСТЕ С ЕЁ ГЛАВНЫМ ГЕРОЕМ - НЕЗНАЙКОЙ, СТОЛКНУТЬСЯ С ПОСЛЕДСТВИЯМИ ЕГО (А ЗНАЧИТ И СВОИХ) ПОСТУПКОВ.

А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

СТАРУХА В ЭТОЙ СКАЗКЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ЗАВИСТЛИВОЙ, ЖАДНОЙ, НЕБЛАГОДАРНОЙ, СВАРЛИВОЙ. А РЫБКА – ОБРАЗЦОМ ТЕРПЕНИЯ. ПРИЧЕМ ПРОСЛЕЖИВАЯ СОСТОЯНИЯ МОРЯ, МЫ МОЖЕМ ОТСЛЕДИТЬ ВСЕ ЭТАПЫ «РАССЕРЖЕННОСТИ» РЫБКИ. НЕЗАВИДНА И ДОЛЯ МУЖА-«ПОДКАБЛУЧНИКА».

СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ИХ АНАЛИЗ МОЖНО ПРОДОЛЖАТЬ И ПРОДОЛЖАТЬ. НО ПРИНЦИП УЖЕ ЯСЕН, И ВЫ БЕЗ ТРУДА СМОЖЕТЕ ПОДОБРАТЬ ДЛЯ СВОЕГО РЕБЕНКА ПОДХОДЯЩИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ. ТАКЖЕ ПОЛЕЗНО ПОЧИТАТЬ ДЕТЯМ ПОУЧИТЕЛЬНЫЕ РАССКАЗЫ К. УШИНСКОГО, Е. ЧАРУШИНА, Н. КАЛИНИНОЙ, Я. ТАЙЦ, В. ОСЕЕВОЙ, П. ВОРОНЬКО, К. ЧУКОВСКОГО, Н. НОСОВА И ДР.

СДЕЛАЙТЕ СКАЗКУ СВОИМ ПОМОЩНИКОМ В ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИИ И ОБУЧЕНИИ РЕБЕНКА. САМОЕ ПЛОДОТВОРНОЕ – ЭТО ВЕЧЕРНЕЕ ЧТЕНИЕ, ОНО СБЛИЖАЕТ, РАССЛАБЛЯЕТ, СНИМАЕТ УСТАЛОСТЬ, ВОЗБУЖДЕНИЕ, НАКОПЛЕННОЕ ЗА ДЕНЬ.

Приятного вам чтения!

