

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 8»**

**Развитие речи детей
посредством художественной литературы**

**подготовил воспитатель
Голикова М.В.**

Задачи:

1. Актуализировать знания педагогов о важности художественной литературы для развития речи дошкольников.
2. Содействовать формированию у педагогов представлений об игровых технологиях, направленных на развитие речи детей.

Актуальность: формирование детской речи невозможно без художественной литературы. Дети дошкольники наиболее восприимчивы к поэзии. Особенно интересны детям произведения, в которых главные действующие лица – дети, животные, описываются игровые и бытовые ситуации.

Художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребёнка, обобщает его эмоции, даёт прекрасные образцы русского литературного языка, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка. С помощью художественной литературы у детей развивается способность замечать красоту и богатство русского языка.

Художественные произведения раскрывая внутренний мир героев, заставляют детей волноваться, переживать, как свои, радости и горести героев. У дошкольников появляется способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, как бы становиться на место героев. Например, вместе с героями сказки дети испытывают чувство страха в напряжённые драматические моменты, чувство облегчения, удовлетворения при победе справедливости. В старшем дошкольном возрасте дошкольники способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать прекрасное значение слов и словосочетаний. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве

Художественно-речевая деятельность детей – это деятельность, связанная с восприятием литературных произведений и их исполнение, включающая развитие начальных форм словесного творчества (формирование связной речи, словарная работа и др.). Таким образом, ознакомление детей с литературными произведениями является важной задачей в работе над развитием речи дошкольников.

Перед педагогом стоят задачи:

- воспитывать у детей любовь к книге;
- художественной литературе;
- способность чувствовать художественный образ;
- развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи;
- воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык

сказок, рассказов, стихотворений.

Одна из важных задач в развитии речи детей – формировать самостоятельность в художественно-речевой и театрально-игровой деятельности, развивать их творческие способности. Ведь в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи.

Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актёра перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться.

Для самостоятельной художественно-речевой и театрально-игровой деятельности в группе создана развивающая среда.

Для работы по развитию речи посредством художественной литературы, я использую разнообразные методы и приёмы.

Наглядный метод:

приёмы-

- показ иллюстраций, картин, игрушек;
- элементы инсценировки;
- просмотр видеофильмов;
- оформление выставок: тематических, одного писателя, об одном герое из разных произведений.

Словесный метод: приёмы-

- чтение произведений с просмотром иллюстраций;
- вопросы по содержанию произведений;
- пересказ произведений;
- заучивание наизусть;
- беседа по произведению;
- прослушивание аудиозаписей.

Игровые методы и приёмы реализуются через:

- использование различных персонажей и сказочных сюжетов;
- элементы инсценировки;
- игры-драматизации;
- дидактические игры;
- театрализованные игры, использование разных видов театра;
- игровая деятельность.

Мастер – класс

Художественная литература занимает в жизни ребёнка важное место.

Книга помогает овладеть речью – ключом к познанию окружающего мира.

Универсальным приёмом закрепления знаний и умений в детском саду является **дидактическая игра**. Она используется для решения всех задач развития речи и является практическим методом в работе по развитию речи детей.

Словесно-дидактическая игра «Радио»

Цель: воспитывать умение быть наблюдательным, активизировать речь детей.

Игровое правило: слушать и не мешать товарищам.

Игровое действие: воспитатель, обращаясь к детям, говорит: «Сегодня,

мы будем играть в новую игру, называется «Радио». Знаете ли вы человека, который говорит по радио? Правильно, его называют диктором. Сегодня по радио диктор будет рассказывать детям нашей группы. Он будет описывать кого-нибудь из героев русских народных сказок, а мы с вами будем угадывать. Сначала я буду диктором, слушайте! Внимание! Внимание! Угадайте, из какой сказки этот герой. Зубки у неё острые, шубка тёпленькая, рыженькая, она красивая, лукавая, коварная. Кто же это? Какие вы знаете сказки, в которых героиней была бы лиса? («Лиса и журавль», «Лиса и волк», «Теремок» и т.д.)

Словесно – дидактическая игра «Сказочные клубочки»

Цель: развитие памяти, речи детей.

Игровое действие:

Вариант 1: Воспитатель даёт задание: «Сколько сказок свернулось в клубок?»: «Жили-были дед и баба, и была у них курочка Ряба. Снесла яичко курочка Ряба. Положила бабка его на окошко студиться. А дед пошёл тянуть репку. Тянет, потянет, а вытянуть не может.» («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка».)

Вариант 2: Угадай сказку по трём словам:

- 1) Жоза, козлятки, волк («Волк и семеро козлят»).
- 2) Алёнушка, козлёнок, колодец («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»).

Словесно- речевая игра «Расскажи сказку по другому»

Цель: научить рассказывать сказку от начала до конца от лица сказки или предмета»

Игровое действие: сегодня мы будем рассказывать сказку по другому. Послушайте, я расскажу вам сказку «Колобок» от лица тропинки, проходящей рядом с домом: «Я-тропинка извилистая. Недалеко от меня дом стоит красивый. Слышу я, что как-то раз Дед Бабке говорит: «Бабка, испеки колобок». Долго не было Бабки, смотрю, она к окну подошла и положила колобок, чтобы он остыл немножко. Колобок лежал, лежал, а потом упал на меня и покатился. Он был тепленький, мягкий, кругленький. Катится, катится, а навстречу ему зайчик ... и т.п. таким образом, рассказываем сказку до конца, применяя знания о произведениях художественной литературы на практике.

Детям можно предложить рассказать сказку «Рукавичка» от лица рукавички, сказку «Три медведя» от лица Михайло Потапыча и т. д.

С помощью художественной литературы у детей дошкольного возраста развивается:

1. Эмоциональная отзывчивость на произведения, интерес к ним.
2. Способность слушать текст и активно реагировать на его содержание.
3. Слушать вместе с группой сверстников, когда воспитатель рассказывает.
4. Выполнять игровые действия, способствующие тексту знакомых произведений, сказок.
5. Способность повторять отдельные слова и выражения из сказок,

рассказов, стихотворений.

6. Рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев произведений и отвечать на вопросы по содержанию иллюстраций.

7. Дети узнают произведения и их героев при многократном рассказывании.

8. Учатся следить за развитием действия в коротких рассказах, сказках с наглядным сопровождением, а затем без него

Таким образом, можно отметить, что использование в современной речи разного рода художественных произведений определяет возможность эффективного и плодотворного развития речи дошкольников, способствует пополнению словарного запаса, формируя коммуникативную культуру дошкольника.