

Консультация для родителей «Театрализованные игры как средство развития речи детей раннего возраста»

Речь является одним из важных приобретений ребенка в раннем возрасте.

В активизации речевой деятельности детей раннего возраста играет огромную роль театрализованные игры. Почему именно театрализованные игры? Театрализованные игры один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Потребность в игре у детей, несомненно, велика и проявляется очень рано. Уже в 2-3 года малыши охотно изображают прыгающих зайчиков или цыпляток.

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Театрализация сказок очень увлекает детей. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли. Малыши третьего года жизни быстро запоминают слова всех персонажей, часто импровизируют. Речь становится более выразительной, грамотной. Резко увеличивается способность подражать воспроизводить услышанное. Речь становится средством познания окружающего, продолжает обогащаться ее смысловое содержание. Дети хорошо понимают все, о чем говорит с ними взрослый, что касается их непосредственного окружения, связано с переживаниями детей.

К концу третьего года жизни малыши не только слушают, но и понимают литературные произведения, рассказы взрослых, что, безусловно, обогащает их значения и речевой опыт.

Предлагается самостоятельно изготовить в домашних условиях театр вместе с детьми. Можно сделать плоскостной театр: «Колобок», «Теремок» (вырезать из сказки картинки и приклеить на картон или нарисовать на бумаге и вырезать, а затем картинку прикрепить на палочку).

- Настольный (театр игрушек) «Колобок», «Курочка Ряба», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят», «Теремок».

- Театр-рукавичка «Колобок», «Репка», «Теремок» (на рукавичку нашивается изображение персонажа и при помощи руки он «оживает»). Такой театр развивает не только речь, но и мелкую моторику, а речь ребенка, как известно находится на кончиках пальцев.

- Пальчиковый театр «Колобок», «Репка», «Теремок», «Маша и медведь» (такой театр можно сшить или связать, или проявить другую свою фантазию). Персонажи надеваются на пальчики и двигаются с помощью них.

- Театр на фланелеграфе «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка». Это самый простой вид театра,

вырезаются или рисуются персонажи сказки и с обратной стороны приклеивается бархатная бумага или фланель. По такому же принципу можно изготовить театр на магнитах.

Первоначально формируем умение слушать образную речь, воспроизводить звукосочетания, слова, так же знакомим детей с сюжетными игрушками, показываем и называем разнообразные действия с ними. На данном этапе театрализованная деятельность в работе с детьми представляет собой игру с куклой (игрушкой, знакомство с несложными сюжетами сказок, пассивное участие в импровизациях).

• Игра-ситуация «На нашем дворе»

Цель: Вызвать у детей положительные эмоции; обогащать впечатления; пробуждать интерес к игре, желание подражать интонации голоса взрослого.

Для разыгрывания этой небольшой сценки использовали театр резиновых игрушек.

На данном этапе с детьми ведем беседы по содержанию сказок, рассматриваем иллюстрации к сказкам.

• Рассказ и показ сказки «Курочка Ряба», беседа по содержанию сказки.

Цель: Развивать умение детей быть доброжелательным зрителем, дослушать сказку до конца. Побуждать их к проговариванию и повторению вслед за воспитателем отдельных слов и фраз.

• Игра-ситуация «Выходили утята на лужок»

Цель: Развивать интонационно-речевые умения детей; познакомить с новой сказкой; учить следить за словами и действиями героев-игрушек.

Особое внимание уделяется интонационной выразительности. Одни и те же слова при последующих повторениях можно произносить, меняя интонацию, силу голоса и темп произношения.

Стала утка звать утят,

Своих маленьких ребят:

– Где вы, детки, кря-кря-кря?

– Отзовитесь, кря-кря-кря!

Утята (дети). Кря, кря! Кря, кря!

Утка.

Повела утят во двор,

Затевала разговор:

– Кря-кря-кря, водица

Есть у вас в корытце?

Утята. Кря, кря! Кря, кря!

• Театрализованная игра по сказке «Колобок».

Цель: Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажами. Предложить детям следить за развитием сюжета с опорой на иллюстрации, развивать внимание и наглядно - действенное мышление; учить называть персонажей и их действий. Закреплять в речи названия животных и их признаков; расширять активный словарь: круглый, румяный, рыжая и хитрая, косопалый и т.д. Для демонстрации сказки используем театр на фланелеграфе.

Далее начинаем знакомить детей с потешками. Содержание потешек позволяет наглядно воспроизводить сценки с несколькими последовательно сменяющимися действиями. Потешку легко можно инсценировать даже тогда, когда дети еще не владеют активной речью. Дети могут изображать движения действующих лиц или выполнять действия с игрушкой.

Дети очень любят потешки игрового характера, активно участвуют в изображении сопутствующих потешкам действий. Чтении потешки «Огуречик, огуречик...». Цель: Развитие внимания, обогащение словарного запаса; воспитание осторожного поведения; освоение ласкового обращения (огуречик, хвостик, мышка).

Знакомя детей с некоторыми потешками «Наши уточки...» мы побуждаем их к подражанию крику птиц, животных.

Нужно учить малышей действовать от имени осторожных воробушков, смелых мышек или дружных гусей, перевоплощаться в собак, кошек и других знакомых животных. Для этого проводим игры с рифмованным текстом, ритмичными движениями. Первоначально сами проговариваем и проделываем движения, а дети слушают и смотрят. Например, «Зайка серенький сидит и ушами шевелит...»

Или в игре – ситуации: «Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить», вы учите отождествлять себя с театральным персонажем; развиваем внимательность; учим сочетать движения и речь.

К 3 годам малыши узнают персонажи сказок, знают их содержание «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят». У детей намечается положительная динамика в развитии речи. Средствами театрализованных игр вовлекаем детей в диалог, что благоприятно влияет на развитие детей.

Конечно, основы театрализованной деятельности только начинают закладываться в раннем возрасте, и дети принимают поначалу лишь пассивное участие в роли зрителей.

В заключение необходимо отметить, что театрализованные игры способствуют не только развитию умственной деятельности, но и тесно связаны с совершенствованием речи: работая над выразительностью и репликами персонажей, собственными высказываниями, ребенок активизирует свой словарь, совершенствует звуковую культуру речи, ее интонационный строй. Исполняемая ребенком роль ставит его перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. При этом совершенствуется диалогическая речь.

Театрализованные игры помогают детям закрепить коммуникативные навыки, развивают внимание, речь, память, творческое воображение. Очень важно с раннего возраста показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости.