

## Подборка игр «Театрализованные игры с малышами»

### *Игра-драматизация «Пальчик»*

**Цель:** приобщать детей к театрализованной деятельности; учить их сочетать слова с движениями. Развивать речь детей. Вызвать эмоциональный отклик у малышей.

**Атрибуты:** куклы пальчикового театра

**Ход игры:** На первом этапе взрослый показывает и рассказывает с помощью атрибутов, одетых на пальцы потешку. Затем взрослый берет руку ребенка и играет с его пальчиками, приговаривая слова.

После этого ребенок надевает на пальцы и сам действует за персонажей, изображение которого на руке. По ходу действия ребенок или взрослый двигает одним или всеми пальцами, проговаривая текст (с помощью взрослого). Можно изображать действия, передвигаясь свободно по комнате.

Этот пальчик хочет спать,  
Этот пальчик прыг в кровать!  
Этот пальчик прикорнул,  
Этот пальчик уж заснул.  
Тише, пальчик, не шуми.  
Братиков не разбуди.  
Встали пальчики. Ура!  
В детский сад идти пора!

### *Игра «Шла собачка» (для театра рукавичка)*

**Цель:** развитие речи детей. Развитие творческих способностей у детей посредством театрализованных игр. Вызвать эмоциональный отклик у детей.

**Атрибуты:** две рукавички: большая для взрослого (собачка), маленькая для ребенка (щенок)

**Ход игры:** одна рукавичка надевается на руку взрослого, другая на руку малыша. На большой рукавичке - взрослая собака, на маленькой - щенок. Четко произнося текст потешки, нужно медленно вести собаку в ее ритме. Эта игра направлена на приобщение детей к совместной игре и на побуждение к звукоподражанию (*лай собачки*).

Шла собачка через мост,  
Четыре лапы, пятый хвост.  
Если мост провалится.  
То собака свалится.

### *Игра «Скачет зайка маленький»*

**Цель:** развитие творческих способностей ребенка, активизация речи.

**Атрибуты:** игрушка резиновый зайчик

**Ход игры:**

Взрослый, управляя зайчиком, читает малышупотешку, согласуя действия с ритмом текста. В конце потешки ребенок должны захлопать в ладошки, пугая зайчика, и попытаться его поймать. Взрослому нужно постараться создать малышу радостное настроение и желание играть с игрушкой, проговаривая текст потешки. После этого дать зайчика ребенку и поменяться с ним ролями (с помощью взрослого проговаривать текст потешки)

Скачет зайка маленький  
Около завалинки  
Быстро скачет зайчик.  
Ты его поймай-ка.

### ***Театрализованная игра по сказке «Колобок»***

**Цель:** развитие речи детей, творческих способностей посредством театрализованных игр.

Закреплять в речи названия животных и их признаков; расширять активный словарь: круглый, румяный, рыжая и хитрая, косолапый и т. д.

**Атрибуты:** можно использовать театр на ковролине (с вырезанными картинками из сказки) или резиновые фигурки.

**Ход игры:** приносим «Волшебный сундучок» ребенку и при помощи волшебных слов открываем его. В нем лежит колобок. Взрослый интересуется, узнал ли ребенок кто это и из какой сказки он пришел в гости? Рассказывает и показывает сказку.

Побуждает ребенка повторять несложные фразы сказки.

При повторной игре игрушки (или картинки) дать ребенку в руки и предложить ему самому стать героями сказки, и сыграть их роли (с помощью взрослого).

### ***Театрализованная игра по сказке «Теремок»***

**Цель:** развитие речи у детей раннего возраста, творческих способностей посредством театрализованных игр.

**Оборудование:**

Маски героев сказки (можно сделать самостоятельно), книжка с текстом сказки, «Волшебный сундучок», ковролин с картинками героев сказки.

**Ход игры.**

Взрослый достает «Волшебный сундучок» (или красивую коробку). При помощи волшебных слов открываем вместе с ребенком сундучок сидя на ковре. Достаем оттуда книжку и читаем ее. После прочтения сказки играем в дидактическую игру «Расставь по порядку», в ней картинки главных героев сказки «Теремок». Ребенок охотно выстроит главных героев по порядку, согласно прочитанной сказке. Затем предложить ребенку побывать героями сказки, по очереди надевая шапочки главных героев.

Взрослый начинает читать сказку, а ребенок (при помощи взрослого) играет свои роли.