

Театрализованные игры как средство развития речи детей раннего возраста

Речь – это одно из важных приобретений ребенка в раннем возрасте.

В активизации речевой деятельности детей раннего возраста играют огромную роль театрализованные игры. Почему именно театрализованные игры? Театрализованные игры один из самых эффективных способов воздействия на детей, в которых наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Потребность в игре у детей велика и проявляется очень рано. Уже в 2-3 года малыши охотно изображают прыгающих зайчиков или петушков.

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Активизируется речь за счет расширения словарного запаса, совершенствуется артикуляционный аппарат. Театрализация сказок очень нравится малышам. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Малыши 3-его года жизни быстро запоминают слова всех персонажей, часто импровизируют. Речь становится более выразительной, грамотной. Увеличивается способность подражать, повторить услышанное. С помощью речи ребенок познает окружающий мир.

К концу третьего года жизни малыши не только слушают, но и понимают литературные произведения, рассказы взрослых, что, конечно, обогащает их знания и речевой опыт.

Для того чтобы добиться определенных успехов в развитии речи посредством театрализованных игр учитываются возрастные и психофизические особенности детей. Использование театрализованных игр не требует выделения отдельного времени и поиска особых форм работы, а органично сочетается с программой воспитания и обучения дошкольников. Выбираются литературные произведения с учетом активного и действенного познания детьми окружающего мира, уровня их речевого развития.

Первоначально формируем умение слушать образную речь, воспроизводить звуко сочетания, слова, так же знакомим детей с сюжетными игрушками, показываем и называем действия с ними. На первоначальном этапе театрализованная деятельность в работе с детьми представляет собой игры с куклой (игрушкой, знакомство с простыми сюжетами сказок, пассивное участие в импровизациях).

Игра-ситуация *«На нашем дворе»*

Цель: Вызвать у детей положительные эмоции; обогащать впечатления; пробуждать интерес к игре, желание подражать интонации голоса взрослого.

Для разыгрывания этой небольшой сценки используем театр резиновых игрушек.

Театр конусной игрушки. *«Заюшкина избушка»*

Цель: поддерживать желание детей коллективно рассказывать знакомые сказки; обеспечивать развитие разносторонних представлений о видах театра.

На данном этапе с детьми ведем беседы по содержанию сказок, рассматриваем иллюстрации к сказкам.

Рассказ и показ сказки «Курочка Ряба», беседа по содержанию сказки.

Цель: Развивать умение детей быть доброжелательными, дослушать сказку до конца. Побуждать их к проговариванию и повторению вслед за воспитателем отдельных слов и фраз. В беседе по сказке используем театр на фланелеграфе.

Сказки легко обыгрывать, так как они построены на коротких диалогах персонажей, содержат повторы ситуаций. Герои сказок вступают в определенные взаимоотношения, в которых проявляются особенности характера, чувства.

Детей раннего возраста нужно учить вслушиваться в художественное слово, эмоционально откликаться на него. Почаще обращаться к потешкам, пестушкам, попевкам, стихотворениям, в том числе и таким, которые побуждают ребенка к диалогу («*Был сапожник? - Был. - Шил сапожки? - Шил*»).

- знакомить детей с сюжетными игрушками, когда взрослый показывает и называет разнообразные действия с ними (*кукла идет, поет, танцует и т. д.*). Речь взрослого должна быть интонационно выразительной. Одни и те же слова при последующих повторениях можно произносить, меняя интонацию, силу голоса и темп произношения. Миша идет по дорожке: «*топ- топ- топ*». Волк: «*топ – топ – топ*». Лисичка: «*топ - топ - топ*».

- воспитывать у детей интерес к драматизации, театральной деятельности. С этой целью нужно создавать специальные ситуации, в которых персонажи кукольного театра, образные игрушки вступают с детьми в диалог, разыгрывают сценки. Например, мышка (*игрушка, надетая на руку взрослого*) пришла знакомиться с ребятами, читает им стихи и т. д.

Во время режимных моментов, при разыгрывании сценок по стихотворениям А. Барто «*Игрушки*», цель которых, познакомить со стихотворениями, мы учим детей при повторном чтении выполнять характерные действия, повторяя за воспитателем текст. Формировать умение нужно мимикой, жестами, движением передавать основные эмоции. Поощрять готовность детей участвовать в танцевальных импровизациях.

Здесь можно представить детям возможность развернуть разнообразную деятельность с игрушками, в процессе которой будет активизироваться их речь, и закрепляться игровые действия с помощью настольного театра игрушек.

Игра-ситуация «Выходили утята на лужок»

Цель: развивать интонационно-речевые умения детей; познакомить с новой сказкой; учить следить за словами и действиями героев-игрушек.

Театрализованная игра по сказке «Колобок».

Цель: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажами. Предложить детям следить за развитием сюжета с опорой на иллюстрации, развивать внимание и наглядно - действенное мышление; учить называть персонажей и их действия. Закреплять в речи названия животных и их признаков; расширять активный словарь: круглый, румяный, рыжая и хитрая, косолапый и т. д. Для демонстрации сказки используется театр на фланелеграфе.

Далее знакомим детей с потешками. Содержание потешек позволяет наглядно воспроизводить сценки с несколькими последовательно сменяющимися действиями. Потешку легко можно инсценировать даже тогда, когда дети еще не владеют активной речью. Дети могут изображать движения действующих лиц или выполнять действия с игрушкой.

Дети очень любят потешки игрового характера, активно участвуют в изображении действий к потешкам.

Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»

Цель: развитие внимания, обогащение словарного запаса; воспитание осторожного поведения; знакомство с ласковым обращением (*огуречик, хвостик, мышка*).

Знакомя детей с некоторыми потешками во время режимных моментов «*Наши уточки с утра...*», мы побуждали их к подражанию крику птиц, животных (кря-кря и т.д).

Дети всегда рады приходу ряженых взрослых. Когда появляется воспитатель в роли Бабушки-Забавушки, в русском сарафане, они с интересом рассматривают костюм, корзиночку в руках. С восторгом встречают игру «Коза рогатая». Цель: стимулировать участие детей в исполнении потешек, прибауток с педагогом: договаривание слов, выполнение движений, подражание игровым действиям. Приподнятое настроение детей вызывает желание общаться с Бабушкой - Забавушкой, рассказывать ей о козе.

Учим малышей действовать от имени осторожных воробушков, смелых мышек или дружных гусей, перевоплощаться в собак, кошек и других знакомых животных. Для этого проводим игры с рифмованным текстом, ритмичными движениями. Первоначально проговариваем и проделываем движения, а дети слушают и смотрят. Затем они точно выполняют движения согласно тексту. Например, «*Зайка серенький сидит и ушами шевелит...*»

Или в игре – ситуации: «*Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить*», мы учим отождествлять себя с театральным персонажем; развивать внимательность; учим сочетать движения и речь.

Итогом работы по развитию речи средствами театрализованной деятельности в раннем возрасте стало проведение игр – театрализаций. Но прежде чем провести игру-театрализацию «Колобок», провожу

дидактические игры по знакомству с персонажами сказки, чтобы уточнить представления детей о зайце, медведе, лисе, волке, учу изображать этих персонажей сказки (брать на себя роль) и вызвать эмоциональное положительное отношение.

К 3 годам малыши узнают персонажи сказок, знают их содержание «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят». У детей отмечается положительная динамика в развитии речи. Средствами театрализованных игр дети вовлекаются в диалог, обогащается активный словарь детей, развиваются навыки фразовой речи, что благоприятно влияет на развитие детей.

Театрализованные игры помогают детям закрепить коммуникативные навыки, развивать внимание, речь, память, творческое воображение. Очень важно с раннего возраста показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, храбрости.

С помощью театрализованных игр можно решать практически все задачи программы развития речи.